

СВЕРЧОК

Из „ПЕСЕН БЕРАНЖЕ“

Перевод Я. Родинова

И. ШИШОВ
(1887 - 1947)

Moderato

meno più animato

a tempo *p*

1. Теплым ха-

p legato

- латом за-ку-тав-ши спи-ну, в кресло молча са-жусь, о-ди-нок. Су-лыб-кой

rit.

a tempo

слы-шу я: сверчок по-ет мне пе-сню у ка-ми-на. Пе-сни

meno mosso

э-ти я слу-шать люб-лю и взо-ле у-гольки ше-ве-лю. Так

пой, сверчок! Серд - це ты о - то - грей мне, пой, свер - чок. Так

rit. a tempo

пой, сверчок! Серд - це ты о - то - грей мне, пой, свер - чок.

rit.

а tempo poco animato rit. Для повторения Для окончания

чок. 2. Песенок //

2. Песенка наших несходно звучанье:
 Ты своей забавляешь детей,
 А я зову вперед людей,
 Бужу в них светлые желанья.
 Счастлив я, если слово мое
 Бодрость людям и силу дает.
 Так пой, сверчок!
 Сердце ты отогрей мне, } 2 р.
 Пой, сверчок.

3. Если под крышу мансарды убогой
 К бедным людям, как истинный друг,
 Моя приходит песня вдруг
 И всех ведет своей дорогой,
 Значит, всем эта песня нужна
 И былого задора полна.
 Так пой, сверчок!
 Сердце ты отогрей мне, } 2 р.
 Пой, сверчок!

4. Песни свои посвящаю я людям,
 Тем, чье сердце пылает в груди
 И тем, кто смело вдаль глядит
 И жар душевный не остудит,
 Тем, кто родину любит свою,
 Эти песни свободы пою.
 Так пой, сверчок!
 Дружно мы пропоем } 2 р.
 С тобой, сверчок!